

Instituto Arte y Parte

MAPA CURRICULAR

* Ser mayor de 15 años único requisito.

Profesorado de Canto:

año	Formación General		Formación Práctica Profesional
Primer Año	1er Cuatrimestre	2do Cuatrimestre	Respiración, relajación, reconocimiento del diafragma e intercostales. Vocalización intensa para el desarrollo de la cuerda Reconocimiento del sonido, del ritmo. Escritura en cifrado, pentagrama clave de sol y clave de fa Conocimientos básicos del instrumento, acordes, arpeggios, escalas.
2 horas	Cuidados de la voz } Vocalización y canto }	Resonadores y armónicos } Vocalización y canto }	
1 hora	Audioperceptiva	Audioperceptiva	
1 hora	Escritura musical	Escritura musical	
1 hora	Piano complementario	Piano complementario	
Segundo Año	1er Cuatrimestre	2do Cuatrimestre	Manejo técnico de las cuerdas sobre la canción, interpretación. Intervalos. Dictado rítmico y melódico Reconocimiento de las distintas voces, como aprender a clasificarlas, timbre, nota de paso, armónicos, etc. Manejo y reconocimiento de distintos estilos
2 horas	Vocalización y canto	Vocalización y canto	
1 hora	Audioperceptiva	Audioperceptiva	
1 hora	Clasificación de la voz	Manejo de estilos	
1 hora	Estructura de estilos	Pedagogía y Didáctica Gral.	
Tercer Año	1er Cuatrimestre	2do Cuatrimestre	Manejo de coloraturas, melismas, pasajes, etc. trabajo a distintas voces en los estilos. Improvisación sobre armonía y sobre melodía. Como enseñar la técnica Postura escénica, manejo de la educación sexual en el aula. Manejo de software para pistas. Manejo de programas y equipos en estudio de grabación, mezcla, masterización, etc.
2 horas	Vocalización y canto Improvisación, Repertorio	Vocalización y canto Ensamble de voces	
2 hora	Teatro, manejo escénico	Didáctica del Canto	
2 hora	Software y estudio de grabación	ESI (1 hora) Pedagogía y Didáctica Gral. Armado de pistas y manejo de software	