

**CAPÍTULO V ESTRUCTURA CURRICULAR**

5.1 Mapa Curricular

**TECNICATURA SUPERIOR EN MÚSICA POPULAR**

Formación General		Formación Científico-tecnológica		Formación Técnica Específica		Prácticas Profesionalizantes	
<b>PRIMER AÑO</b>							
PRIMER CUATRIMESTRE	SEGUNDO CUATRIMESTRE	PRIMER CUATRIMESTRE	SEGUNDO CUATRIMESTRE	PRIMER CUATRIMESTRE	SEGUNDO CUATRIMESTRE	PRIMER CUATRIMESTRE	SEGUNDO CUATRIMESTRE
Historia Social de la Música Latinoamericana (2 h/32 h)	Políticas, culturas y sociedades (2 h/32 h)	Gestión Musical: Marco Normativo (2 h/32 h)	Lenguaje Musical I (4 h/128 h)	Instrumento I (4 hs / 128 h)		Prácticas Profesionalizantes I: Gestión para la actividad musical (2 h/64 h)	
		Práctica de Conjunto (4 h/64 h)		Tecnología Musical (4 h/64 h)			
				Canto (2 h/32 h)	Percusión (2 h/32 h)		
<b>SEGUNDO AÑO</b>							
PRIMER CUATRIMESTRE	SEGUNDO CUATRIMESTRE	PRIMER CUATRIMESTRE	SEGUNDO CUATRIMESTRE	PRIMER CUATRIMESTRE	SEGUNDO CUATRIMESTRE	PRIMER CUATRIMESTRE	SEGUNDO CUATRIMESTRE
Estética (2 h/32 h)	Historia de los pueblos latinoamericanos (2 h/32 h)	Lenguaje Musical II (4 h/128 h)		Instrumento II (4 h/ 128 h)		Prácticas Profesionalizantes II: Sonido y Grabación (2 h/32 h)	Prácticas Profesionalizantes III: Gestión en territorio I (2 h/32 h)
		Trabajo corporal (2 h/64 h)		Seminario electivo 1* (2 h/32 h)	Seminario electivo 2* (2 h/32 h)		
				Producción y análisis musical 1: músicas populares originarias y folklóricas (2 h/64 h)			
<b>TERCER AÑO</b>							
PRIMER CUATRIMESTRE	SEGUNDO CUATRIMESTRE	PRIMER CUATRIMESTRE	SEGUNDO CUATRIMESTRE	PRIMER CUATRIMESTRE	SEGUNDO CUATRIMESTRE	PRIMER CUATRIMESTRE	SEGUNDO CUATRIMESTRE
Ética y Deontología Profesional (2 h/32 h)	Perspectiva de género en el ámbito musical (2 h/32 h)	Lenguaje Musical III (4 h /128 h)		Instrumento III (4 h/ 128)		Prácticas Profesionalizantes IV: Gestión en territorio II (2 h/32 h)	Prácticas Profesionalizantes V: Taller de Trabajo Final (2 h/32 h)
		Puesta en escena (2 h/32 h)		Taller de creación musical (2 h/64 h)			
				Producción y análisis musical 2: músicas populares y urbanas (2 h/64 h)			

# Diseño Curricular Jurisdiccional

<b>Total horas Formación General: 192</b> (11%)	<b>Total horas Formación Fundamento: 512</b> (30%)	<b>Total horas Formación Técnica Específica 832</b> (48%)	<b>Total horas Prácticas Profes.: 192</b> (11%)
*Seminarios electivos: canto / percusión / segundo instrumento			
EDI (30 horas)			
<b>TOTAL HORAS DE LA CARRERA: 1758</b>			